



**TRABZON ÜNİVERSİTESİ**  
**DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ**  
**2019 İDARE FALİYET RAPORU**

**Ocak 2020, Trabzon**

İÇİNDEKİLER		Sayfa No
	<b>BİRİM YÖNETİCİSİ SUNUŞU</b>	2
<b>I</b>	<b>GENEL BİLGİLER</b>	3
1	Misyon ve Vizyon	3
2	Yetki, Görev ve Sorumluluklar	3
3	İdareye İlişkin Bilgiler	3
4	Fiziksel Yapı	3
5	Teşkilat Yapısı	5
6	Bilgi ve Teknoloji Kaynakları	7
7	İnsan Kaynakları	8
8	Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	10
<b>II</b>	<b>FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER</b>	12
9	Mali Bilgiler	12
10	Bütçe Ödenek ve Harcamaları	12
11	Performans Bilgileri	14
<b>III</b>	<b>KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ</b>	14
12	Üstünlükler	15
13	Zayıflıklar	15
14	Değerlendirme	15
<b>IV</b>	<b>ÖNERİ VE TEDBİRLER</b>	16
25	İç Kontrol Beyan Güvencesi	18

## BİRİM YÖNETİCİSİ SUNUŞU

Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörlüğünün 02.04.2003 gün ve Yazı İşl.080/316 sayılı, üniversite bünyesinde "Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü" kurulması hakkındaki teklifi; 09.05.2003 tarihli Yükseköğretim Genel Kurulu toplantısında görüşülerek, 2547 Sayılı Kanunun 2880 Sayılı Kanunla değişik 7/d-2 maddesi uyarınca "Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü"nin kuruluşuna karar verilmiştir. Konservatuvarımız; Türkiye genelinde kurulan 20. Devlet Konservatuvarıdır.

Trabzon Üniversitesinin; 18.05.2018 tarihli ve 30425 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 7141 sayılı kanun ile Trabzon Akçaabat'ta kurulması sonucunda daha önce, Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdüren Konservatuvarımız, bu tarihten itibaren Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı olarak eğitim öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.

Diğer Üniversiteler bünyesindeki Konservatuvarlarda kurulum ve teşkilatlanmalar ile ilgili yapılan araştırma ve incelemeler doğrultusunda varılan değerlendirmeler de dikkate alınarak; TRÜ Devlet Konservatuvarının günümüz ihtiyaçlarına cevap verebilmesi için 2019 yılında yeni bir yapılandırma çalışmasına gidilmiştir. Bu yapılandırma sonucunda Konservatuvarımız bünyesinde üç bölüm ve bu bölümler içerisinde toplam 10 (on) Anabilim/Anasanat dalının kurulması uygun görülmüştür

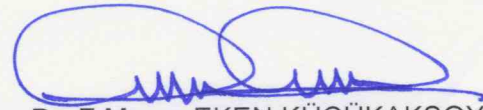
Konservatuvarımız bünyesinde Müzikoloji Bölümü'nün yapılandırılması tamamlanarak Müzikoloji Anabilim Dalı'na 2011-2012 akademik yılında öğrenci alınmaya başlanmış ve bu bölüm 2014-2015 eğitim-öğretim yılı bahar yarıyılı sonunda ilk mezunlarını da vermiştir. Aynı bölüm içerisindeki Müzik Teorileri Anabilim Dalına ise 2018 yılında öğrenci alınarak eğitime başlanmıştır.

Konservatuvarın kuruluş amacı, bölgede müzik ve sahne sanatları alanlarında besteci ve icracı yetiştirerek ülkemize bu alanda hizmet veren kurumlara nitelikli elemanlar kazandırmak, akademik kariyerli öğretim elemanları ve müzikoloji bilim alanında uzman elemanlar yetiştirmektir. Bölgede böyle bir kurumun olmayışı, bu sanat dallarına ilgi duyanlardan bir kısmının diğer kentlerde eğitimlerini almalarına, birçoğunun ise bundan yoksun kalmalarına sebep olmaktadır. Ayrıca, yöre kültürüne dayalı birçok sanat ürünü ve sanatçı da bilimsel kurallar dâhilinde eğitim alamamaktadır. TRÜ Devlet Konservatuvarı bünyesinde yapılacak bilimsel çalışmalarla bu durum değerlendirilecek, ayrıca bölgesel ve ulusal sanat ürünlerinin tanıtılması ve sunulması ortamı da yaratılmış olacaktır.

Ülkemizde müzik, müzikoloji ve sahne sanatları alanında ulusal ve uluslararası yapılan çalışmalara duyulan ihtiyaç her geçen gün artmaktadır. Bununla beraber üniversitemizin bilim ve teknik alanlarında süregelen öncülüğünü sanat alanında da pekiştirmek için Türkiye'de çağdaş eğitim-öğretim metotlarının kullanıldığı bir yapı içerisinde, bölgemizin, ülkemizin ve dünyanın kültürel zenginliklerini yeni kuşaklara aktarabilecek, ayrıca çağımızda bilimler arası entegrasyonu sağlamak amacı ile müzik bilimlerini "disiplinler-arası" olarak değerlendirecek, çağdaş düzeyde sanat eğitimi ve öğretimi yapacak bir konservatuvar; Trabzon Üniversitesi'nin bu alanda önder olmasını sağlayacaktır. TRÜ Devlet Konservatuvarı, Müzik, Müzikoloji ve Sahne Sanatları konularında uzmanlaşacak öğrencileriyle uluslararası düzeyde TRÜ'yü temsil edebilecektir.

Saygılarımla.

®



Doç.Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY  
TRÜ Devlet Konservatuvarı Müdürü

# I- GENEL BİLGİLER

## A- Misyon ve Vizyon

### **Misyon**

Konusunda liderlik vasıflarını barındıran eğitici kadrosuyla, sanatçılar ve müzik bilimciler yetiştirmek, müzik alanındaki araştırmaları desteklemek, düzenlemek, sahnelemek ve yayınlamak, kişisel gelişimin desteklenmesi amacıyla benzer programların bulunduğu yurtiçi ve yurtdışı üniversitelerle iletişimde bulunarak ortak programlar ve araştırmalar yürütmek, benzer programlarla öğrenci değişimleri yapmak.

### **Vizyon**

Belirlediği amaçlar doğrultusunda yaratıcı bir eğitim vermek, ulusal ve uluslararası alanda kendisini gösterebilecek sanatçı ve bilim insanları yetiştirmek, akademisyen kadrosuyla müzik mirasını gelecek kuşaklara aktarmak; müzik bilimine ve icrasına yeni yaklaşımlar getirerek eğitimi ve araştırmaları ile ulusal ve uluslararası düzeyde örnek bir konservatuar olmak.

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı çağdaş müzik eğitimi seviyesine uygun bir ortamda, öngörüsü geniş, uzmanlık alanının dışında yüzü dünyaya dönük, icrasında ustalıklı olmasının yanı sıra, bilimsel eğitim metotlarının kullanıldığı bir eğitim sistemi ile ulusal ve uluslararası alanda örnek olacak donanımlı sanatçılar ve bilim insanları yetiştirmeyi amaçlar.

## B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

### 1. Yetki: Yazılacak

### 2- Görev:

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı kuruluş kanununda belirtilen amaçlara uygun, kökeni ulusal kültürümüze bağlı, uluslar arası sanata yönelik eğitim ve öğretim yaparak, Türk müziği kültürünü içine sindirmiş ve onun dünya müziğiyle bağlantılarını kurabilen üstün nitelikli uygulayıcı ve öğretici sanatçılar yetiştirilecektir.

Dört yıllık lisans düzeyinde Türk müziği alanında hazırlayıcı eğitim yapacak olan Konservatuvarımız kuruluş aşamasında üç bölüm ve bu bölümler bünyesindeki on anabilim/anasanat dalı ile eğitim verecektir.

### 3- Sorumluluk:

Fiziki mekân sorunu çözümlenip, Konservatuvarımız amacına uygun bin binaya kavuştuğunda, ilköğretim ve ortaöğretim düzeyindeki öğrencilere yarı zamanlı eğitim verilerek, tam zamanlı konservatuara alt yapıdan daha nitelikli öğrenci yetiştirilecektir.

Yine fiziki mekân sorunu çözümlenip, öğretim üyesi kadromuzun tamamlanmasına paralel olarak tiyatro ve diğer güzel sanat dallarında da eğitim verilmesi planlanmaktadır.

## C- Birime İlişkin Bilgiler

### 1- Fiziksel Yapı

Konservatuvarımıza ait henüz müstakil kullanım amaçlarına uygun bir bina bulunmamaktadır. Konservatuvarımız halen Akçaabat ilçesine bağlı Söğütlü beldesinde bulunan Fatih Kampusu içerisinde yer alan B Blok binasının 2. ve 3. katlarında (2. Katta 4

çalışma odası idari kısım. 3. Katta 21 çalışma odası da öğretim elemanı odaları, öğrenci çalışma odaları ve diğer sosyal alanlar olarak düzenlenmiştir.) eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

Ayrıca İletişim Fakültesinin 4. Katında Konservatuvarımıza ait bir Dijitalleşirme Laboratuvarı ve bir de Stüdyo bulunmaktadır.

Diğer Üniversite bünyelerinde yer alan Konservatuar binaları bazı özellikler arz etmektedir. Özel yalıtımlı ses odaları, bireysel çalgı odaları, enstrüman yapım ve onarım atölyeleri gibi. Üniversitemiz bünyesinde bu özelliklere uygun bir bina bulunmamaktadır. Bu nedenle ya belirtilen özellikleri taşıyan yeni bir binanın yapımı, ya da mevcut binalardan birinin gerekli proje değişikliği ve tadilatları yapılarak amaca uygun hale getirilmesi Konservatuarımızın geleceği açısından büyük önem taşımaktadır. Bu konudaki uygun bina arayışları Rektörlüğümüzle koordineli bir şekilde devam etmektedir.

### 1.1- Kapalı Alanlarının Kullanım Amacına göre Dağılımı

Yerleşke Adı	Hizmet Alanı (m <sup>2</sup> )								Toplam Hizmet Alanı
	Eğitim	Sağlık	Barınma	Beslenme	Kültür	Spor	Bil.Tek Arş.	Diğer	
Devlet Konservatuvarı	480	--	--	--	--	--	--	510	990
TOPLAM	480	--	--	--	--	--	--	510	990

### 1.2- Kapalı Alanlarının Kullanım Amacına göre Dağılımı (Birim Bazında)

Yıl	Hizmet Alanı (m <sup>2</sup> )			Toplam Kapalı Alanı (m <sup>2</sup> )
	İdari Büro	(Diji.Lab)+Stüdyo	Diğer	
2019	145	50	795	990

### 1.3- Birimlerde Fiziki Alanlarının Kullanımına Göre Dağılımı

Devlet Konservatuvarı	BİRİM		FİZİKİ ALANLAR			Spor Alanları	TOPLAM Alan (m <sup>2</sup> )
	Derslik	Lab.	Kantin Cafe vb.	Lojman	Diğer	Kapalı Spor Tesisi	
	480	50	--	--	460	--	
TOPLAM	480	50	--	--	460	--	990

## 1.3 Hizmet Alanları

### 1.3.1- Akademik/İdari Personel Hizmet Alanları

Hizmet Alanları	Ofis Sayısı	Alanı (m <sup>2</sup> )	Kullanan Kişi Sayısı
Akademik Personel Hizmet Alanları	15	270	15
İdari Personel Hizmet Alanları	9	142	11
<b>Toplam</b>	24	412	26

## 2- TEŞKİLAT YAPISI:



### 2.1- KONSERVATUVAR

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı kuruluş kanununda belirtilen amaçlara uygun, kökeni ulusal kültürümüze bağlı, uluslar arası sanata yönelik eğitim ve öğretim yaparak, Türk müziği kültürünü içine sindirmiş ve onun dünya müziğiyle bağlantılarını kurabilen üstün nitelikli uygulayıcı ve öğretici sanatçılar yetiştirilecektir.

Dört yıllık lisans düzeyinde eğitim yapacak olan Konservatuvarımız kuruluş aşamasında üç bölüm ve bu bölümler bünyesindeki yedi anabilim dalı ile eğitim verecektir.

Konservatuvarımızın fiziki mekân sorunu halen devam etmektedir. Bu sorun çözümlenip, Konservatuvarımız amacına uygun bir binaya kavuştuğunda, ilköğretim ve ortaöğretim düzeyindeki öğrencilere yarı zamanlı eğitim verilerek, tam zamanlı konservatuara alt yapıdan daha nitelikli öğrenci yetiştirilecektir.

### 2.2- KONSERVATUVARIN TEMEL GÖREVLERİ

TRÜ Devlet Konservatuvarı, öğrencilerinin sürekli eğitimi ve kişisel gelişimi için ulusal ve uluslar arası çeşitli imkânlar sağlamayı, ilgili konularda çalışan sanatçı ve akademisyenlerin, eğitim, araştırma ve danışmanlık potansiyellerini etkin olarak kullanabilecekleri bir ortam oluşturmayı ve yeni sistemler-metotlar geliştirilmesi konusunda yaratıcı ve araştırmacı ruha sahip olacak gençlerin yetişmesine olanak vermeyi hedeflemektedir. Bunun için yapılan araştırmaların ortaya konularak gelecek nesillere ışık tutması bakımından oluşturulacak ortamlarda bilgi alışverişinin sağlanarak müzik bilimine katkıda bulunmak, yapılacak yeni alan araştırmalarında ortaya konan materyallerin yayınlanarak bilimin hizmetine sunmak, materyallerden toplanan verilerin araştırmacıların hizmetine sunulmasıyla yeni teoriler üretilmesinin sağlamak, yurtdışı üniversitelerle işbirliği kurarak benzeri programların ortak açılması ve üniversitelerarası değişim programları yapılmasını sağlamak.

## **2.3- MÜDÜR :**

Konservatuvarın ve birimlerinin temsilcisi olan müdür, Rektör tarafından, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kurumu Kanununun 20.maddesi (b) fıkrası uyarınca üç yıl süre atanır. Süresi biten müdür yeniden atanabilir. Müdür kendisine çalışmalarında yardımcı olmak üzere Konservatuvarın aylıklı öğretim üyeleri arasından en çok iki kişiyi müdür yardımcısı olarak seçer. Müdür yardımcıları, müdür tarafından en çok üç yıl için atanır. Müdüre, görevi başında olmadığı zaman yardımcılarından biri vekâlet eder. Göreve vekâlet altı aydan fazla sürerse yeni bir müdür atanır.

## **2.4- GÖREV, YETKİ VE SORUMLULUKLARI:**

- (1) Konservatuvarın kurullarına başkanlık etmek, Konservatuvar kurullarının kararlarını uygulamak ve Konservatuvar birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
- (2) Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde Konservatuvarın genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,
- (3) Konservatuvarın ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, Konservatuvar bütçesi ile ilgili öneriyi Konservatuvar yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
- (4) Konservatuvarın birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,
- (5) Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

## **2.5- MÜDÜR YARDIMCILARI**

Müdür yardımcıları, müdür tarafından en çok üç yıl için atanır. Müdüre, görevi başında olmadığı zaman yardımcılarından biri vekâlet eder. Göreve vekâlet altı aydan fazla sürerse yeni bir müdür atanır

## **2.6- BÖLÜM BAŞKANI**

Bölüm başkanı; bölümün aylıklı profesörleri, bulunmadığı takdirde doçentleri, doçent de bulunmadığı takdirde yardımcı doçentler arasından Konservatuvarlarda müdür tarafından, üç yıl için atanır. Süresi biten başkan tekrar atanabilir. Bölüm başkanı, görevi başında bulunamayacağı süreler için öğretim üyelerinden birini vekil olarak bırakır.

Herhangi bir nedenle altı aydan fazla ayrılmalarda, kalan süreyi tamamlamak üzere aynı yöntemle yeni bir bölüm başkanı atanır. Bölüm başkanı, bölümün her düzeyde eğitim - öğretim ve araştırmalarından ve bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinden sorumludur.

## **2.7- KONSERVATUVAR SEKRETERİ**

Konservatuvarın idari yapısının kurulması, yönetilmesi ve denetlenmesini sağlamak, kurullara katılmak, bütçeyi hazırlamak, kadro ihtiyaçlarını belirlemek, iç denetim çalışmalarına katılmak gibi görevleri yerine getirir.

## **2.8- BÖLÜM**

Bölümler; fakülte ve yüksekokulların amaç, kapsam ve nitelik yönünden bir bütün oluşturan ve lisans düzeyini de içeren en az bir eğitim-öğretim, bilim ve sanat dallarında araştırma ve uygulama yapan birimlerdir.

Yükseköğretim kurumları içinde bölüm açılmasına, birleştirilmesine veya kapatılmasına doğrudan veya üniversitelerden gelecek önerilere göre Yükseköğretim Kurulu karar verir. Bölümler, birbirini tamamlayan veya birbirine yakın anabilim veya anasanat dallarından oluşur. Bir fakültede veya yüksekokulda aynı veya benzer nitelikte eğitim-öğretim yapan birden fazla bölüm bulunamaz.

## 2.9- BÖLÜM BAŞKANI

Birden fazla anabilim dalı bulunan bölümlerde bölüm başkanı, o bölümün aylıklı profesörleri, bulunmadığı takdirde doçentleri, doçent de bulunmadığı takdirde yardımcı doçentleri arasından o bölümü oluşturan anabilim veya anasanat dalı başkanlarının 15 gün içinde verecekleri yazılı görüşlerini dikkate alarak bir hafta içinde Dekan tarafından atanır. Süresi biten başkan tekrar atanabilir. Dekan, atamaları rektörlüğe bildirir. Bir bölümlü fakültelerde dekan aynı zamanda bölüm başkanıdır.

Bölüm başkanı bölümdeki öğretim üyelerinden iki kişiyi üç yıl için başkan yardımcısı olarak atayabilir. Bölüm başkanı gerekli gördüğünde yardımcılarını değiştirebilir. Bölüm başkanının görevi sona erdiğinde yardımcılarının görevleri de sona erer.

## 2.10- BÖLÜM BAŞKANININ GÖREV, YETKİ VE SORUMLULUKLARI

- Bölümün her düzeydeki eğitim-öğretim ve araştırmalarını düzenler ve yürütür.
- Bölümle ilgili her türlü faaliyetin düzenli ve verimli olarak yürütülmesini, kaynakların etkili bir biçimde kullanılmasını sağlar.
- Yüksekokul kuruluna katılır ve bölümü temsil eder.
- Bölümde görevli öğretim elemanlarının görevlerini yapmalarını izler ve çalışmalarını denetler.
- Her öğretim yılı sonunda bölümün geçmiş yıldaki eğitim-öğretim ve araştırma faaliyeti ile gelecek yıldaki çalışma planını açıklayan raporu, dekana sunar.

Tek anabilim veya anasanat dalı bulunan bölümlerde bölüm başkanının başkanlığında o bölümdeki tüm öğretim üyeleri ile öğretim görevlileri ve okutmanlardan oluşur. Birden fazla anabilim veya anasanat dalı bulunan bölümlerde ise bölüm başkanı, yardımcıları ile anabilim veya anasanat dalı başkanlarından oluşur ve bölüm başkanının tespit edeceği gündemdeki konuları konuşmak üzere eğitim-öğretim yılı süresince ayda en az bir defa toplanır.

## 2. BİLGİ VE TEKNOLOJİ KAYNAKLARI:

### 3.1. Teknolojik Kaynaklar

Çalışanların ve kamuoyunun ihtiyaç duyduğu bilgilerin üretilmesi, bu bilgilerin kurum, kişi, personel ve yöneticilere iletilmesi, ileride kullanılmak üzere saklanması etkili bir bilişim sistemi ile mümkündür. 5018 sayılı Kanun, üretilen ve alınan bütün bilgilerin doğru, güncel, güvenilir, hızlı ve kolay erişilebilir olması için kontrol edilebilen bilgi sistemleri oluşturulmasını ve bütün bilgilerin kayıt altına alınmasını öngörmektedir. Yüksekokulumuzda bilgi ve iletişim konusunda "EBYS", "WEB SAYFASI" kullanılmakta, mali işlemler için Bakanlık ve diğer kamu kurumlarının geliştirdiği "KBS", "EKAP", "HYS", "E-SGK", "E-BUTCE", "TKYS", "say2000i" gibi sistemler kullanılmaktadır.

Birimimizde halen 28 adet kişisel bilgisayar, 9 adet defter tipi bilgisayar, 1 adet püskürtmeli yazıcı, 6 adet Lazer yazıcı, 5 adet telefon, 1 adet faks cihazı ile 1 adet Fotokopi makinesi bulunmaktadır.



### 3.1- Yazılımlar ve Bilgisayarlar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)	Toplam
Yazılım	1	-	-	1
Masa Üstü Bilgisayar	22	6	-	28
Taşınabilir Bilgisayar	8	1	-	9

### 3.2- Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Projeksiyon	-	4	-
Slayt Makinesi	-	1	-
Tepegöz	-	2	-
Fotokopi Makinesi	1	-	-
Faks	1	-	-
Tarayıcı	1	1	-
Kamera	-	1	-
Mikser	-	1	-
Aktif Ses Kabini	-	2	-
Telsiz Mikrofon Sistemi	-	2	-
Kaset Kopyalama Cihazı	-	2	-
Kondanser Mikrofon	-	4	-
Shure SM Mikrofon	-	10	-
Davul Kıck Bass Mikrofon	-	1	-
Hoparlör	-	2	-
Akustik Enstrüman	-	5	-
DVD'ler	-	2	-
Monitörler	-	1	-
Mikrofon Güçlendirici	-	1	-
Video Dijitalleştirici	-	1	-
Akıllı Tahta	-	7	-

## 4. İnsan Kaynakları

Birimimizde 3 bölüm ve bu bölümlere bağlı toplam 10 Anabilim/Anaasanat dalı bulunmaktadır. 31.12.2019 tarihi itibarıyla bu Anabilim/Anasanat dallarında toplam 15 öğretim elemanımız görev yapmaktadır.

### 4.1- Akademik Personelin Unvan Bazında Dağılımı

Bölüm/Birim Adı	Profesör	Doçent	Dr. Öğr. Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	TOPLAM
Devlet Konservatuvarı						
Kadrolu	-	3	3	7	2	15
Görevlendirme	-	-	-	-	-	-
TOPLAM	-	3	3	7	2	15

## 4.2.2 Birimde Fiilen Görev Yapan İdari Personel

### 4.2.3 4.2.2.1 Birimde Fiilen Görev Yapan İdari Personel/Memur Sayısı (Yıl sonu itibariyle)

Yıl	Birim Kadrosunda olan (Personel Daire Başkanlığından alınacak)	Görevlendirilme ile Gelen	Toplam
2018	1	1	2
2019	1	1	2

## 3- SUNULAN HİZMETLER

Konservatuvarımızda Çağdaş müzik eğitimi seviyesine uygun bir ortamda, öngörüsü geniş, uzmanlık alanının dışında yüzü dünyaya dönük, icrasında ustalıklı olmasının yanı sıra, bilimsel eğitim metotlarının kullanıldığı bir eğitim sistemi ile ulusal ve uluslararası alanda örnek olacak donanımlı sanatçılar ve bilim insanları yetiştirmek amaçlanmaktadır. Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarında, ilk etapta bu amaçlar doğrultusunda hayata geçirmesi hedeflenen Bölüm ve Anasanat dallarının açılıp lisans düzeyinde eğitime başlanılmasını planlamaktadır.

Konservatuvarımız 2019 yılı Şubat ayından itibaren; aynı Kampusunda yer alan B Blok binasına taşınmıştır. Bu binanın 2. Katında 4 bürodan oluşan idari kısım, 3. Katında ise eğitim elemanı odaları ile diğer sosyal alanlar oluşturulmuştur.

Taşınılan bu binada gerekli tadilat ve onarımların yapılmasından sonra öğretim elemanı kadrosunun tamamlanmasına paralel olarak "Tiyatro" ve "Güzel Sanat Dalları"nda da eğitim verilmesi planlanmaktadır. Türkiye'de eğitim-öğretim yapılan diğer konservatuvarlarda olduğu gibi tam teşekküllü bir binaya kavuşulmasından sonra da ilk ve ortaöğretim düzeyindeki öğrencilere yarı zamanlı eğitim verilerek, tam zamanlı (Lisans düzeyi) Konservatuvara alt yapıdan daha nitelikli öğrenci yetiştirilecektir.

### 3.1- Eğitim Hizmetleri

#### 3.1.1- Ön Lisan ve Lisans Programları Öğrenci Sayıları

Birim	I.Öğretim			II.Öğretim			Toplam		
	T	K	E	T	K	E	T	K	E
Devlet Konservatuvarı	28	15	13	-	-	-	28	15	13
TOPLAM	28	15	13	-	-	-	28	15	13

#### 3.1.2. Eğitim Birimlerinin Program Listesi

Birim Adı	Bölüm Adı	Program Adı
Devlet Konservatuvarı Müd.	Müzikoloji Bölümü	Müzikoloji Anabilim Dalı
		Müzik Teorileri Anabilim Dalı
	Müzik Bölümü	Kompozisyon Anasanat Dalı
		Nefesli Çalgılar ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı
		Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı
		Piyano-Gitar-Arp Anasanat Dalı
		Türk Müziği Anasanat Dalı
	Sahne Sanatları Bölümü	Tiyatro Anasanat Dalı
		Opera Anasanat Dalı
		Dans Anasanat Dalı

### 3.1.3. Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranları

Birim Adı	ÖSS Kontenjanı	ÖYS* Sonucu Kayıt Yaptıran	Boş Kalan Kontenjan	Ek Kontenjan Kayıt	Toplam Kayıt	Doluluk Oranı (%)
Devlet Konservatuvarı	30	3	27	--	3	10

ÖYS\* Birimimiz tarafından yapılan "Özel Yetenek Sınavı"

**Not:** Birimimize Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alındığından 2019 yılında yapılan Özel Yetenek Sınavında Müzikoloji ABD.'ni 3 (üç) öğrenci, Müzik Teorisi Lisans Programını 4 öğrenci kazanmış, ancak bunlardan sadece Müzik Teorileri Lisans programına (3) öğrenci kayıt yaptırmamıştır. Dolayısıyla 2019 yılı için belirlenen kontenjanın altında öğrenci alımı yapılmıştır.

### 4.1. Personele Sunulan Hizmetler

Birim	Doktora	Yükseklisans	Toplam
Devlet Konservatuvarı	--	7	7
TOPLAM	--	7	7

### 5.1. İdari Hizmetler

Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörlüğünün 02.04.2003 gün ve Yazı İşl.080/316 sayılı, üniversite bünyesinde "Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü" kurulması hakkındaki teklifi; 09.05.2003 tarihli Yükseköğretim Genel Kurulu toplantısında görüşülerek, 2547 Sayılı Kanunun 2880 Sayılı Kanunla değişik 7/d-2 maddesi uyarınca "Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü"nin kuruluşuna karar verilmiştir. Konservatuvarımız; Türkiye genelinde kurulan 20. Devlet Konservatuvarıdır.

Trabzon Üniversitesinin; 18.05.2018 tarihli ve 30425 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 7141 sayılı kanun ile Trabzon Akçaabat'ta kurulması sonucunda daha önce, Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdüren Konservatuvarımız, bu tarihten itibaren TRÜ Devlet Konservatuvarı olarak eğitim öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.

## 6- YÖNETİM VE İÇ KONTROL SİSTEMİ

### 6.1- İç Kontrol Sistemi

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun ilgili maddeleri ve 26040 sayılı 3.mükerrer Resmi Gazetede yayımlanan İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole ilişkin Usul ve Esaslarda belirtilen hükümler çerçevesinde birimimize tahsis edilen kaynakların etkili, ekonomik ve en verimli bir şekilde kullanılmaktadır.

Ancak; Her yıl birimimize tahsis edilen ödeneklerden özellikle 03.2 Tüketime Yönelik Mal ve Hizmet Alımı tertibine ayrılan ödenek yetersiz kalmaktadır. Bunun ön büyük nedeni de, birimizin giderek büyümesi ve ihtiyaçlarının her geçen gün artmasıdır.

BİLEŞENLER	GERÇEKLEŞTİRİLEN EYLEMLER
KONTROL ORTAMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Risk Belirleme ve Değerlendirme Komisyonu Kuruldu.</li> <li>➤ Etik davranış kuralları belirlenerek web sayfası aracılığıyla personele duyuruldu.</li> <li>➤ Kamu Görevlileri Etik Sözleşmesi, tüm personele imza karşılığı duyurulara, özlük dosyalarına konuldu.</li> <li>➤ Her personelin görev tanımı, imza karşılığı tebliğ edilerek özlük dosyalarına konuldu.</li> <li>➤ Organizasyon Şemasında değişiklik öngörülmedi.</li> <li>➤ Müdür, Müdür Yardımcısı ve Konservatuar Sekreteri için yaptığı yetki devri, "Yetki Devri" formu ile yapılarak ilgililere tebliğ edildi.</li> </ul>
RİSK DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riskli Kabul Edilen İş ve İşlemler Belirlenerek Risk Değerlendirmesi Yapıldı.</li> <li>➤ İdari personelin emeklilik durumu risk değerlendirmesi yapılarak alınacak önlemler belirlendi.</li> </ul>
KONTROL FAALİYETLERİ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kat Tahliye ve Acil Çıkış Planları Hazırlanarak Katlara Asıldı.</li> <li>➤ Yangın Söndürme Tüplerinin Geçerlilik Süreleri Kontrol Edilerek Gerekli Güncellemeler Yapıldı.</li> <li>➤ Gelen-Giden Evrak İşlemleri İş Akışı, Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS)ne Uygun Olarak Hazırlandı.</li> <li>➤ Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği ile Yükseköğretim Kurumları Yönetici, Öğretim Elemanı ve Memurları Disiplin Yönetmeliği web sayfasında yayınlandı.</li> </ul>
BİLGİ VE İLETİŞİM	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Konservatuarın Stratejik Planı, Performans Göstergeleri, Amaç ve Hedefleri ile Faaliyet Raporu, web sayfasında yayınlanarak duyuruldu.</li> <li>➤ Ders Programları, Sınav Programları, Özel Yetenek Sınavı ile ilgili ve diğer tüm duyurular, web sayfası aracılığı ile yapılmaktadır.</li> </ul>
İZLEME	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Konservatuarımız strateji planında belirlenen hedefler doğrultusundaki çalışmalar devam etmektedir. Bu hedeflerden en önemlisi olan Fiziki anlamda yeterli bir bina temini için Rektörlükle beraber çeşitli alternatifler değerlendirilmektedir.</li> </ul>

## A. MALİ BİLGİLER

### A.1. Bütçe Uygulama Sonuçları:

#### A.1.1.1 Bütçe Giderleri

Kurumsal Sınıflandır.			Fonksiyonel Sınıflandır.				Fin. Tipi		Ekon. Sınıf.			2019 Yılı						
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	I	II	Baş. Öden.	Ekle-nen	Düşü-len	Y.Sonu Ödeneği	Y.Sonu Harcam	Y.sonu Kalan	Top. Öden. Har. Yüzdesi	
39	24	06	77	09	4	1	00	2	01	1	1519000	-	-	1519000	1297750	221250	85	
39	24	06	77	09	4	1	00	2	02	1	203062	-	-	203062	173350	29712	86	
39	24	06	77	09	4	1	00	2	03	2	7400	-	-	7400	7397	3	100	
39	24	06	77	09	4	1	00	2	03	3	14900	-	-	14900	4101	10799	73	
39	24	06	77	09	4	1	00	2	03	5	1900	-	-	1900	850	1050	56	
39	24	06	77	09	4	1	00	2	03	7	7000	-	-	7000	2006	4994	72	

#### A.1.1.2. Bütçe Ödenek ve Harcamalar

Ek. Kod	Ekonomik Kod Açıklaması	2018 Yılı	2019 Yılı		
		Harcama	KÖB	Yıl Sonu Toplam Serbest Ödenek	Harcama
01.1	Personel Giderleri	266826	267000	1519.926	1297750
02.1	Sos.Güv.Kur.Devlet Pirimi Giderleri	31664	32000	203062	173350
03.2	Tük.Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	5495	5500	7400	7397
03.3	Yolluklar	2500	2700	14900	4101
05.5	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	363	500	1900	850
03.7	Menkul Mal G.Mad.Hak Alımı ve Onarım Giderleri	4410	4307	7000	2006
03.8	Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri	4409	--	--	--

Birimimizin Gider Bilgileri için hazırlanan tablo yukarıda gösterilmiştir. 2019 yılı ödenekleri ile gerçekleşen miktarlar arasında ortalama %15'lik bir farklılık bulunmaktadır. Bu fark 2019 Mali yılı içerisinde daha önceden ön görülemeyen bazı ödenek ihtiyaçlarını temini ve son aylarında alınan tasarruf tedbirleri ve Rektörlüğümüzce diğer birimlerinin ihtiyaçları üzerine bazı ödeneklerdeki tenkis nedeniyle meydana gelmiştir.

- Personel Giderleri:** 2019 Mali yılı içerisinde Personel Giderleri için toplam 1.519.926 TL. ödenek tahsis edilmiş olup, bu ödeneğin 1.297.750 TL.'lık kısmı harcanmıştır. Bu ödenekte harcama oranı %85 olarak gerçekleşmiştir.
- Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Pirimi Giderleri:** 2018 Mali yılı içerisinde Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Pirimi Giderleri için toplam 203062 TL. ödenek tahsis edilmiş olup, bu ödeneğin 173350 TL.'lık kısmı harcanmıştır. Bu ödenekte harcama oranı %86 olarak gerçekleşmiştir.
- Mal ve Hizmet Alımı Giderleri:** 2019 Mali yılı içerisinde Mal ve Hizmet Giderleri için toplam 31.200 TL. ödenek tahsis edilmiş olup, bu ödeneğin 14.354 TL.'lık kısmı harcanmıştır. Bu ödenekte harcama oranı %47 olarak gerçekleşmiştir.

### A.1.1.3. Fonksiyonel Düzeyde Bütçe Giderleri

Fonksiyon Kodu açıklaması		2018 Yılı Harcama	2019 Yılı Harcama
09	Eğitim Hizmetleri	--	--
	////////////////////		

### A.1.1.4. Personel Giderleri

Ekonomik Kod Açıklama	2018 Yılı	2019 Yılı
01. PERSONEL GİDERLERİ		
1.MEMURLAR		
Temel Maaş	70930	101663
Zamlar ve Tazminatlar	317520	440014
Ödenekler	282550	368203
Sosyal Haklar	7000	10600
Ek Çalışma Karşılıkları	--	--
Diğer Personel Giderleri	--	--
2.SÖZLEŞMELİ PERSONEL		
Ücretler	--	--

### A.1.1.5. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri

Ekonomik Kod/Açıklama	2018 Yılı	2019 Yılı
3.MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ		
2.TÜKETİME YÖNELİK MAL VE MALZEME ALIMLARI		
Kırtasiye ve Büro Malzemesi Alımları	--	7397
Temizlik Malzemesi Alımları	3914	--
Diğer Tüketim mal ve Malzemesi Alımları	--	--
3.YOLLUKLAR		
Yurtiçi Geçici Görev Yollukları	1357	4101
Yurtiçi Sürekli Görev Yollukları	2400	--
Yurtdışı Geçici Görev Yollukları	5000	--
5.HİZMET ALIMLARI		
Haberleşme Giderleri	--	--
7.GAYRİMENKUL MAL. GAYRİMADDİ HAK ALIM, BAKIM VE ONARIM GİDERLERİ		
Menkul Mal Alım Giderleri	--	--
Bakım ve Onarım Giderleri	4409	2006

### A.1.1.6. Sermaye Giderleri

EKONOMİK KOD/AÇIKLAMA	2018 Yılı	2019 Yılı
06.SERMAYE GİDERLERİ	--	--
5.GAYRİMENKUL SERMAYE ÜRETİM GİDERLERİ	--	--
Müşavir Firma ve Kişilere Ödemeler	--	--

## B. PERFORMANS BİLGİLERİ

### B.1. Faaliyet ve Proje Bilgileri

#### 1.1- Faaliyet Bilgileri

Konservatuarımızda görevli akademik personelin 2018 ve 2019 yıllarında yapmış oldukları bilimsel ve sosyal-kültürel etkinliklere ait topla aşağıda verilmiştir.

#### B.1.2. Yayınlar ve Ödüller

##### 1.2- Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

YAYIN TÜRÜ		2018	2019	ARTIŞ/ AZALIŞ
SCI, SSCI- AHCI		1	-	(-1)
SCI, SSCI ve AHCI DIŞINDAKİ MAKALELER				
DİĞER HAKEMLİ DERGİLER	ULUSAL	1	1	
	ULUSLAR ARASI	3	1	
	<b>TOPLAM</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>(-2)</b>
DİĞER HAKEMLİ BİLİMSEL-SANATSAL DERGİLER	ULUSAL		1	
	ULUSLAR ARASI	1	1	
	<b>TOPLAM</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>(+1)</b>
BİLDİRİLER YA DA ÖZETLERİN YER ALDIĞI KİTAP	ULUSAL	1	3	
	ULUSLAR ARASI	8	3	
	<b>TOPLAM</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>(-3)</b>
KİTAP	ULUSAL		2	
	ULUSLAR ARASI			
	<b>TOPLAM</b>		<b>2</b>	<b>(+2)</b>
TEZLER	ULUSAL	2	2	
	ULUSLAR ARASI		2	
	<b>TOPLAM</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>(+2)</b>
ÇEVİRİ	ULUSAL			
	ULUSLAR ARASI			
	<b>TOPLAM</b>			
<b>YAYIN TOPLAMI</b>		<b>17</b>	<b>16</b>	<b>(-1)</b>

## IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Ülkemizde müzik, müzikoloji ve sahne sanatları alanında ulusal ve uluslararası yapılan çalışmalara duyulan ihtiyaç her geçen gün artmaktadır. Bununla beraber üniversitemizin bilim ve teknik alanlarında süregelen öncülüğünü sanat alanında da pekiştirmek için Türkiye'de çağdaş eğitim-öğretim metotlarının kullanıldığı bir yapı içerisinde, bölgemizin, ülkemizin ve dünyanın kültürel zenginliklerini yeni kuşaklara aktarabilecek, ayrıca çağımızda bilimler arası entegrasyonu sağlamak amacı ile müzik bilimlerini "disiplinler-arası" olarak değerlendirecek, çağdaş düzeyde sanat eğitimi ve öğretimi yapacak bir Konservatuar Trabzon Üniversitesi'nin bu alanda önder olmasını sağlayacaktır. TRÜ Devlet Konservatuarı,

Müzik, Müzikoloji ve Sahne Sanatları konularında uzmanlaşacak öğrencileriyle uluslararası düzeyde TRÜ'yü temsil edebilecektir.

TRÜ Devlet Konservatuvarı 2003 yılında kurulmuş, 2011 yılında Müzikoloji alanında eğitim vermeye başlamıştır. Halen 4 sınıfta toplam 37 öğrencinin eğitim gördüğü programdan mezun olacak öğrencilerin müzikolog, müzik teorisyeni, akademisyen, araştırmacı, eleştirmen, yazar olarak, müzik sanayinde danışman, sanat yönetmeni olarak görev almaları beklenmektedir. Ayrıca mezun olan öğrencilerimizin; Eğitim Fakülteleri kapsamında verilmekte olan "Öğretmenlik Formasyonu" olarak ta müzik öğretmeni olarak atanmaları mümkündür.

TRÜ Devlet Konservatuvarı, uluslararası bağlantıları ile programlarını modern müzikoloji ve müzik teorisi çalışma alanlarına, özellikle disiplinler arası çalışmalara çağın gereken önemini vererek yapılandırmıştır. Bu anlayışla gelişmekte ve daha da gelişmek için çalışmalarını sürdürmektedir. Programlarında özellikle tarihsel müzikoloji, sistematik müzikoloji ve etnomüzikoloji alanlarının yanı sıra diğer disiplinlerle ortaklaşa çalışmakta ve disiplinler arası çalışma içinde gelişen yeni konular ile ilgili olarak da dünya ile entegre bir yapılanma içerisindedir.

### **A- Üstünlükler**

- \* Eğitimde uluslararası standartları yakalamış olması ve Müzik Teorisi ve Müzikoloji Disiplinlerinin yanı sıra Müzikoloji disiplinin alt alanları olan Tarihsel Müzikoloji, Sistematik Müzikoloji, Etnomüzikoloji alanları ve Sosyoloji, Antropoloji, Etnoloji, Folklor, Felsefe, Akustik ve Matematik gibi diğer alanlarla yapılan ortak çalışmalara olanak tanınması.
- \* Müzikoloji ve Müzik teorisi konusunda temel teori ve kavramlardan yola çıkarak Türk Müziği, Batı Müziği yanı sıra farklı müzik kültürlerinin, teorileri ve tarihi üzerine de bilimsel çalışmalar yapılmasına olanak tanınması.
- \* Müzikoloji ve Müzik Teorisi eğitiminde disiplinler arası çalışmalara önem verilmesi.
- \* Trabzon Üniversitesi gibi yeni kurulmuş bir üniversitenin bir birimi olması.

### **B- Zayıflıklar**

- \* Fiziki alan yetersizliği.
- \* Akademik personelin yetersiz sayıda olması.
- \* Alt yapı eksiklikleri.
- \* Bilimsel çalışmaların yayınlanması güçlüğü.
- \* Bölümün bilimsel yayın organının olmayışı.
- \* Kütüphane bünyesinde alanla ilgili kaynakların yetersiz sayıda olması.

### **C- Değerlendirme**

TRÜ Devlet Konservatuvarı'nda istenen düzeyde bir yapının oluşturulabilmesi için gerekli ve yeterli düzeyde idari ve akademik bir yapılanmanın kurulması ve buna ilave olarak birtakım imkânların sağlanması" yol gösterici" bir unsur olarak ön plana çıkmaktadır.

Disiplinler arası çalışmaların gitgide önem kazandığı uluslararası çağdaş sanat eğitimi dünyasında kurumlar arası iletişim, ortak çalışma ve üretimler artmaktadır. Bu dünyayla ilişki kurabilen sanat okulları çağı yakalama ve yeni eğilimleri yönlendirme ve kalıcı üretimler ortaya koyma şansı yakalamaktadır. Uluslararası geçerliliği bulunan çağdaş düzeyde eğitim verilmesi, öğrencilerin, uluslararası çok-kültürlü sanat arenasında söz sahibi olabilecek birikimle donatılması için eğitim-öğretim unsurlarının gerekli düzeyde olması gerekmektedir.



Konser, atölye çalışması, seminer, ustalık sınıfı gibi ücretsiz katılıma açık etkinlikler sayesinde TRÜ Devlet Konservatuvarı gitgide daha çok insanla buluşarak adından söz ettirmektedir. Bu sebeple, yapılması planlanan etkinlikler desteklenmeli, etkinlikler için özel çalışma zamanları ve gerçekleştirilmesi için özel bir bütçe oluşturulmalıdır.

TRÜ Devlet Konservatuvarının kendisine tahsis edilmiş bir binası bulunmamaktadır. Bu durum eğitim-öğretim faaliyetlerini aksatmakta, konservatuvarın gelişimi için tehdit unsuru oluşturmaktadır.

Konservatuvar için alınan araç-gereç ve malzemeler rapor içerisinde sunulmuştur. Bunların yanı sıra Konservatuvar bünyesinde akademik ve idari personel durumu da söz konusu bu rapor kapsamında değerlendirilmiştir. Belirtilen vasıflar, Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarının hâli hazırdaki durumunu ortaya koymaya yönelik olup, geleceğe yönelik olarak da birtakım açılımlar sağlanmaya çalışılmaktadır.

## V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Trabzon Üniversitesi; bölgede birkaç kampusta yer alan Fakülte ve Yüksekokullarıyla bölgeye hizmet sunan büyük bir üniversitedir. Ancak bu bölgede konservatuvar seviyesinde hizmet veren ve sanatçı yetiştiren bir yükseköğretim kurumu bulunmamaktadır.

Konservatuvarın kuruluş amacı, bölgede müzik ve sahne sanatları alanlarında besteci ve icracı yetiştirerek ülkemize bu alanda hizmet veren kurumlara nitelikli elemanlar kazandırmak, akademik kariyerli öğretim elemanları ve müzikoloji bilim alanında uzman elemanlar yetiştirmektir. Bölgede böyle bir kurumun olmayışı, bu sanat dallarına ilgi duyanlardan bir kısmının diğer kentlerde eğitimlerini almalarına, birçoğunun ise bundan yoksun kalmalarına sebep olmaktadır. Ayrıca, yöre kültürüne dayalı birçok sanat ürünü ve sanatçı da bilimsel kurallar dâhilinde eğitim alamamaktadır. TRÜ Devlet Konservatuvarı bünyesinde yapılacak bilimsel çalışmalarla bu durum değerlendirilecek, ayrıca bölgesel ve ulusal sanat ürünlerinin tanıtılması ve sunulması ortamı da yaratılmış olacaktır.

İlimizde bu amaçla kurulmuş birçok dernek faaliyet göstermektedir. Bu yüzden bölgemizde gerekli öğrenci potansiyelinin fazlasıyla mevcut olduğu da ayrıca gözlemlenmektedir.

Ülkemizde müzik, müzikoloji ve sahne sanatları alanında ulusal ve uluslararası yapılan çalışmalara duyulan ihtiyaç her geçen gün artmaktadır. Bununla beraber üniversitemizin bilim ve teknik alanlarında süregelen öncülüğünü sanat alanında da pekiştirmek için Türkiye'de çağdaş eğitim-öğretim metotlarının kullanıldığı bir yapı içerisinde, bölgemizin, ülkemizin ve dünyanın kültürel zenginliklerini yeni kuşaklara aktarabilecek, ayrıca çağımızda bilimler arası entegrasyonu sağlamak amacı ile müzik bilimlerini "disiplinlerarası" olarak değerlendirecek, çağdaş düzeyde sanat eğitimi ve öğretimi yapacak bir konservatuvar Trabzon Üniversitesi'nin bu alanda önder olmasını sağlayacaktır. TRÜ Devlet Konservatuvarı, Müzik, Müzikoloji ve Sahne Sanatları konularında uzmanlaşacak öğrencileriyle uluslararası düzeyde TRÜ'yü temsil edebilecektir.

TRÜ Devlet Konservatuvarı 2003 yılında kurulmuş, 2011 yılında Müzikoloji, 2018 yılından itibaren de Müzik Teorisi alanlarında eğitim vermeye başlamıştır. Halen 4 sınıfta toplam 37 öğrencinin eğitim gördüğü programlardan mezun olacak öğrencilerin müzikolog, müzik teorisyeni, akademisyen, araştırmacı, eleştirmen, yazar olarak, müzik sanayinde danışman, sanat yönetmeni olarak görev almaları beklenmektedir. Ayrıca "Öğretmenlik Formasyonu" olarak ta müzik öğretmeni olarak atanmaları mümkündür.

TRÜ Devlet Konservatuvarı, uluslararası bağlantıları ile programlarını modern müzikoloji ve müzik teorisi çalışma alanlarına, özellikle disiplinlerarası çalışmalara çağın gereken önemini vererek yapılandırmıştır. Bu anlayışla gelişmekte ve daha da gelişmek için

alışmalarını sürdürmektedir. Programlarında özellikle tarihsel müzikoloji, sistematik müzikoloji ve etnomüzikoloji alanlarının yanı sıra diğer disiplinlerle ortaklaşa çalışmakta ve disiplinler arası çalışma içinde gelişen yeni konular ile ilgili olarak da dünya ile entegre bir yapılanma içerisindedir

Ek-3: Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı

## İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. Trabzon, 28.01.2020



Doç.Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY  
MÜDÜR