



TRABZON ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ
2020 YILI FALİYET RAPORU

Ocak 2021, Trabzon

	İÇİNDEKİLER	Sayfa No
	BİRİM YÖNETİCİSİ SUNUŞU	2
I	GENEL BİLGİLER	3
1	Misyon ve Vizyon	3
2	Yetki, Görev ve Sorumluluklar	4
3	İdareye İlişkin Bilgiler	4
4	Fiziksel Yapı	4
5	Teşkilat Yapısı	5
6	Bilgi ve Teknoloji Kaynakları	7
7	İnsan Kaynakları	9
8	Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	10
II	FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	13
9	Mali Bilgiler	13
10	Bütçe Ödenek ve Harcamaları	13
11	Performans Bilgileri	14
III	KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	15
12	Üstünlükler	15
13	Zayıflıklar	15
14	Değerlendirme	16
IV	ÖNERİ VE TEDBİRLER	16

BİRİM YÖNETİCİSİ SUNUŞU

Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörlüğünün 02.04.2003 gün ve Yazı İşl.080/316 sayılı, üniversite bünyesinde "Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü" kurulması hakkındaki teklifi; 09.05.2003 tarihli Yükseköğretim Genel Kurulu toplantısında görüşülerek, 2547 Sayılı Kanunun 2880 Sayılı Kanunla değişik 7/d-2 maddesi uyarınca "Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü"nin kuruluşuna karar verilmiştir. Konservatuvarımız; Türkiye genelinde kurulan 20. Devlet Konservatuvarıdır.

Trabzon Üniversitesinin; 18.05.2018 tarihli ve 30425 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 7141 sayılı kanun ile Trabzon Akçaabat'ta kurulması sonucunda daha önce, Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdüren Konservatuvarımız, bu tarihten itibaren Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı olarak eğitim öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.

Diğer Üniversiteler bünyesindeki Konservatuvarlarda kurulum ve teşkilatlanmalar ile ilgili yapılan araştırma ve incelemeler doğrultusunda varılan değerlendirmeler de dikkate alınarak; TRÜ Devlet Konservatuvarının günümüz ihtiyaçlarına cevap verebilmesi için 2019 yılında yeni bir yapılandırma çalışmasına gidilmiştir. Bu yapılandırma sonucunda Konservatuvarımız bünyesinde üç bölüm ve bu bölümler içerisinde toplam 10 (on) Anabilim/Anasanat dalının kurulması uygun görülmüştür

Konservatuvarımız bünyesinde Müzikoloji Bölümü'nün yapılandırılması tamamlanarak Müzikoloji Anabilim Dalı'na 2011-2012 akademik yılında öğrenci alınmaya başlanmış ve bu bölüm 2014-2015 eğitim-öğretim yılı bahar yarıyılı sonunda ilk mezunlarını da vermiştir. Aynı bölüm içerisindeki Müzik Teorileri Anabilim Dalına ise 2018 yılında öğrenci alınarak eğitime başlanmıştır.

Konservatuvarın kuruluş amacı, bölgede müzik ve sahne sanatları alanlarında besteci ve icracı yetiştirerek ülkemize bu alanda hizmet veren kurumlara nitelikli elemanlar kazandırmak, akademik kariyerli öğretim elemanları ve müzikoloji bilim alanında uzman elemanlar yetiştirmektir. Bölgede böyle bir kurumun olmayışı, bu sanat dallarına ilgi duyanlardan bir kısmının diğer kentlerde eğitimlerini almalarına, birçoğunun ise bundan yoksun kalmalarına sebep olmaktadır. Ayrıca, yöre kültürüne dayalı birçok sanat ürünü ve sanatçı da bilimsel kurallar dâhilinde eğitim alamamaktadır. TRÜ Devlet Konservatuvarı bünyesinde yapılacak bilimsel çalışmalarla bu durum değerlendirilecek, ayrıca bölgesel ve ulusal sanat ürünlerinin tanıtılması ve sunulması ortamı da yaratılmış olacaktır.

Ülkemizde müzik, müzikoloji ve sahne sanatları alanında ulusal ve uluslararası yapılan çalışmalara duyulan ihtiyaç her geçen gün artmaktadır. Bununla beraber üniversitemizin bilim ve teknik alanlarında süregelen öncülüğünü sanat alanında da pekiştirmek için Türkiye'de çağdaş eğitim-öğretim metotlarının kullanıldığı bir yapı içerisinde, bölgemizin, ülkemizin ve dünyanın kültürel zenginliklerini yeni kuşaklara aktarabilecek, ayrıca çağımızda bilimler arası entegrasyonu sağlamak amacı ile müzik bilimlerini "disiplinler-arası" olarak değerlendirecek, çağdaş düzeyde sanat eğitimi ve öğretimi yapacak bir konservatuvar; Trabzon Üniversitesi'nin bu alanda önder olmasını sağlayacaktır. TRÜ Devlet Konservatuvarı, Müzik, Müzikoloji ve Sahne Sanatları konularında uzmanlaşacak öğrencileriyle uluslararası düzeyde TRÜ'yü temsil edebilecektir.

Saygılarımla.

®

Adı : Fikret Merve
Soyadı : EKEN KÜÇÜKAKSOY
Unvanı : Doç.Dr
İmza

I- GENEL BİLGİLER

A- Misyon ve Vizyon

Misyon

Konusunda liderlik vasıflarını barındıran eğitici kadrosuyla, sanatçılar ve müzik bilimciler yetiştirmek, müzik alanındaki araştırmaları desteklemek, düzenlemek, sahnelemek ve yayınlamak, kişisel gelişimin desteklenmesi amacıyla benzer programların bulunduğu yurtiçi ve yurtdışı üniversitelerle iletişimde bulunarak ortak programlar ve araştırmalar yürütmek, benzer programlarla öğrenci değişimleri yapmak.

Vizyon

Belirlediği amaçlar doğrultusunda yaratıcı bir eğitim vermek, ulusal ve uluslararası alanda kendisini gösterebilecek sanatçı ve bilim insanları yetiştirmek, akademisyen kadrosuyla müzik mirasını gelecek kuşaklara aktarmak; müzik bilimine ve icrasına yeni yaklaşımlar getirerek eğitimi ve araştırmaları ile ulusal ve uluslararası düzeyde örnek bir konservatuar olmak.

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı çağdaş müzik eğitimi seviyesine uygun bir ortamda, öngörüsü geniş, uzmanlık alanının dışında yüzü dünyaya dönük, icrasında ustalıklı olmasının yanı sıra, bilimsel eğitim metotlarının kullanıldığı bir eğitim sistemi ile ulusal ve uluslararası alanda örnek olacak donanımlı sanatçılar ve bilim insanları yetiştirmeyi amaçlar.

B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

1- Yetki:

Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörlüğünün 02.04.2003 gün ve Yazı İşl.080/316 sayılı, üniversite bünyesinde "Devlet Konservatuarı Müdürlüğü" kurulması hakkındaki teklifi; 09.05.2003 tarihli Yükseköğretim Genel Kurulu toplantısında görüşülerek, 2547 Sayılı Kanunun 2880 Sayılı Kanunla değişik 7/d-2 maddesi uyarınca "Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müdürlüğü"nin kuruluşuna karar verilmiştir. Konservatuarımız; Türkiye genelinde kurulan 20. Devlet Konservatuarıdır.

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı kuruluş kanununda belirtilen amaçlara uygun, kökeni ulusal kültürümüze bağlı, uluslar arası sanata yönelik eğitim ve öğretim yaparak, Türk müziği kültürünü içine sindirmiş ve onun dünya müziğiyle bağlantılarını kurabilen üstün nitelikli uygulayıcı ve öğretici sanatçılar yetiştirilecektir.

2- Görev:

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı kuruluş kanununda belirtilen amaçlara uygun, kökeni ulusal kültürümüze bağlı, uluslar arası sanata yönelik eğitim ve öğretim yaparak, Türk müziği kültürünü içine sindirmiş ve onun dünya müziğiyle bağlantılarını kurabilen üstün nitelikli uygulayıcı ve öğretici sanatçılar yetiştirilecektir.

Dört yıllık lisans düzeyinde Türk müziği alanında hazırlayıcı eğitim yapacak olan Konservatuarımız kuruluş aşamasında üç bölüm ve bu bölümler bünyesindeki on anabilim/anasanat dalı ile eğitim verecektir.

3- Sorumluluk:

Fiziki mekân sorunu çözümlenip, Konservatuvarımız amacına uygun bin binaya kavuştuğunda, ilköğretim ve ortaöğretim düzeyindeki öğrencilere yarı zamanlı eğitim verilerek, tam zamanlı konservatuara alt yapıdan daha nitelikli öğrenci yetiştirilecektir.

Yine fiziki mekân sorunu çözümlenip, öğretim üyesi kadromuzun tamamlanmasına paralel olarak tiyatro ve diğer güzel sanat dallarında da eğitim verilmesi planlanmaktadır.

C- Birime İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

Konservatuvarımıza ait henüz müstakil kullanım amaçlarına uygun bir bina bulunmamaktadır. Konservatuvarımız halen Akçaabat ilçesine bağlı Söğütlü beldesinde bulunan Fatih Kampusu içerisinde yer alan B Blok binasının 2. ve 3. katlarında (2. Katta 4 çalışma odası idari kısım. 3. Katta 21 çalışma odası da öğretim elemanı odaları, öğrenci çalışma odaları ve diğer sosyal alanlar olarak düzenlenmiştir.) eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

Ayrıca İletişim Fakültesinin 4. Katında Konservatuvarımıza ait bir Dijitalleştirme Laboratuvarı ve bir de Stüdyo bulunmaktadır.

Diğer Üniversite bünyelerinde yer alan Konservatuar binaları bazı özellikler arz etmektedir. Özel yalıtımlı ses odaları, bireysel çalgı odaları, enstrüman yapım ve onarım atölyeleri gibi. Üniversitemiz bünyesinde bu özelliklere uygun bir bina bulunmamaktadır. Bu nedenle ya belirtilen özellikleri taşıyan yeni bir binanın yapımı, ya da mevcut binalardan birinin gerekli proje değişikliği ve tadilatları yapılarak amaca uygun hale getirilmesi Konservatuvarımızın geleceği açısından büyük önem taşımaktadır. Bu konudaki uygun bina arayışları Rektörlüğümüzle koordineli bir şekilde devam etmektedir.

1.1.1- Kapalı Alanlarının Kullanım Amacına göre Dağılımı

Yerleşke Adı	Hizmet Alanı (m ²)								Toplam Hizmet Alanı
	Eğitim	Sağlık	Barınma	Beslenme	Kültür	Spor	Bil.Tek Arş.	Diğer	
Devlet Konservatuvarı	480	--	--	--	--	--	--	510	990
TOPLAM	480	--	--	--	--	--	--	510	990

1.1.2-Kapalı Alanlarının Kullanım Amacına göre Dağılımı (Birim Bazında)

Yıl	Hizmet Alanı (m ²)			Toplam Kapalı Alanı (m ²)
	İdari Büro	(Diji.Lab)+Stüdyo	Diğer	
2020	145	50	795	990

1.1.3-Birimlerde Fiziki Alanlarının Kullanımına Göre Dağılımı

Devlet Konservatuvarı	BİRİM		FİZİKİ ALANLAR			Spor Alanları	TOPLAM Alan (m ²)
	Derslik	Lab.	Kantin Cafe vb.	Lojman	Diğer	Kapalı Spor Tesisi	
	480	50	--	--	460	--	
TOPLAM	480	50	--	--	460	--	990

1.2 Hizmet Alanları

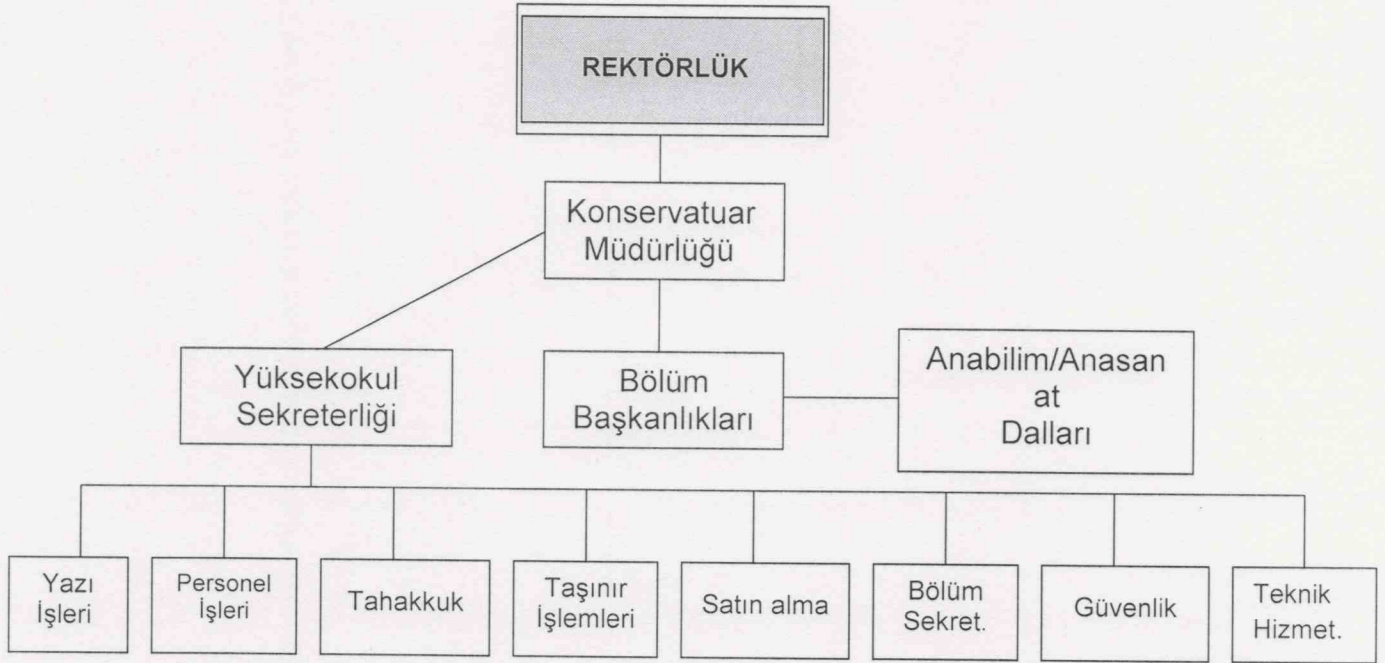
1.2.1- Akademik Personel Hizmet Alanları

Hizmet Alanları	Ofis Sayısı	Alanı (m ²)	Kullanan Kişi Sayısı
Akademik Personel Hizmet Alanları	15	270	15
Toplam	15	270	15

1.2.2- İdari Personel Hizmet Alanları

Hizmet Alanları	Ofis Sayısı	Alanı (m ²)	Kullanan Kişi Sayısı
İdari Personel Hizmet Alanları	6	142	6
Toplam	6	142	6

2- ÖRGÜT YAPISI:



2.1- KONSERVATUVAR

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı kuruluş kanununda belirtilen amaçlara uygun, kökeni ulusal kültürümüze bağlı, uluslar arası sanata yönelik eğitim ve öğretim yaparak, Türk müziği kültürünü içine sindirmiş ve onun dünya müziğiyle bağlantılarını kurabilen üstün nitelikli uygulayıcı ve öğretici sanatçılar yetiştirilecektir.

Dört yıllık lisans düzeyinde eğitim yapacak olan Konservatuvarımız kuruluş aşamasında üç bölüm ve bu bölümler bünyesindeki yedi anabilim dalı ile eğitim verecektir.

Konservatuvarımızın fiziki mekân sorunu halen devam etmektedir. Bu sorun çözümlenip, Konservatuvarımız amacına uygun bir binaya kavuştuğunda, ilköğretim ve ortaöğretim düzeyindeki öğrencilere yarı zamanlı eğitim verilerek, tam zamanlı konservatuara alt yapıdan daha nitelikli öğrenci yetiştirilecektir.

2.2- KONSERVATUARIN TEMEL GÖREVLERİ

TRÜ Devlet Konservatuvarı, öğrencilerinin sürekli eğitimi ve kişisel gelişimi için ulusal ve uluslar arası çeşitli imkânlar sağlamayı, ilgili konularda çalışan sanatçı ve akademisyenlerin, eğitim, araştırma ve danışmanlık potansiyellerini etkin olarak kullanabilecekleri bir ortam oluşturmayı ve yeni sistemler-metotlar geliştirilmesi konusunda yaratıcı ve araştırmacı ruha sahip olacak gençlerin yetişmesine olanak vermeyi hedeflemektedir. Bunun için yapılan araştırmaların ortaya konularak gelecek nesillere ışık tutması bakımından oluşturulacak ortamlarda bilgi alışverişinin sağlanarak müzik bilimine katkıda bulunmak, yapılacak yeni alan araştırmalarında ortaya konan materyallerin yayınlanarak bilimin hizmetine sunmak, materyallerden toplanan verilerin araştırmacıların hizmetine sunulmasıyla yeni teoriler üretilmesinin sağlamak, yurtdışı üniversitelerle işbirliği kurarak benzeri programların ortak açılması ve üniversitelerarası değişim programları yapılmasını sağlamak.

2.3- MÜDÜR :

Konservatuvarın ve birimlerinin temsilcisi olan müdür, Rektör tarafından, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kurumu Kanununun 20.maddesi (b) fıkrası uyarınca üç yıl süre atanır. Süresi biten müdür yeniden atanabilir. Müdür kendisine çalışmalarında yardımcı olmak üzere Konservatuvarın aylıklı öğretim üyeleri arasından en çok iki kişiyi müdür yardımcısı olarak seçer. Müdür yardımcıları, müdür tarafından en çok üç yıl için atanır. Müdüre, görevi başında olmadığı zaman yardımcılardan biri vekâlet eder. Göreve vekâlet altı aydan fazla sürerse yeni bir müdür atanır.

2.4- GÖREV, YETKİ VE SORUMLULUKLARI:

- (1) Konservatuvarın kurullarına başkanlık etmek, Konservatuvar kurullarının kararlarını uygulamak ve Konservatuvar birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
- (2) Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde Konservatuvarın genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,
- (3) Konservatuvarın ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, Konservatuvar bütçesi ile ilgili öneriyi Konservatuvar yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
- (4) Konservatuvarın birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,
- (5) Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

2.5- MÜDÜR YARDIMCILARI

Müdür yardımcıları, müdür tarafından en çok üç yıl için atanır. Müdüre, görevi başında olmadığı zaman yardımcılardan biri vekâlet eder. Göreve vekâlet altı aydan fazla sürerse yeni bir müdür atanır

2.6- BÖLÜM BAŞKANI

Bölüm başkanı; bölümün aylıklı profesörleri, bulunmadığı takdirde doçentleri, doçent de bulunmadığı takdirde yardımcı doçentler arasından Konservatuvarlarda müdür tarafından, üç yıl için atanır. Süresi biten başkan tekrar atanabilir. Bölüm başkanı, görevi başında bulunamayacağı süreler için öğretim üyelerinden birini vekil olarak bırakır.

Herhangi bir nedenle altı aydan fazla ayrılmalarda, kalan süreyi tamamlamak üzere aynı yöntemle yeni bir bölüm başkanı atanır. Bölüm başkanı, bölümün her düzeyde eğitim - öğretim ve araştırmalarından ve bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinden sorumludur.

2.7- KONSERVATUVAR SEKRETERİ

Konservatuarın idari yapısının kurulması, yönetilmesi ve denetlenmesini sağlamak, kurullara katılmak, bütçeyi hazırlamak, kadro ihtiyaçlarını belirlemek, iç denetim çalışmalarına katılmak gibi görevleri yerine getirir.

2.8- BÖLÜM

Bölmeler; fakülte ve yüksekokulların amaç, kapsam ve nitelik yönünden bir bütün oluşturan ve lisans düzeyini de içeren en az bir eğitim-öğretim, bilim ve sanat dallarında araştırma ve uygulama yapan birimlerdir.

Yükseköğretim kurumları içinde bölüm açılmasına, birleştirilmesine veya kapatılmasına doğrudan veya üniversitelerden gelecek önerilere göre Yükseköğretim Kurulu karar verir. Bölmeler, birbirini tamamlayan veya birbirine yakın anabilim veya anasanat dallarından oluşur. Bir fakültede veya yüksekokulda aynı veya benzer nitelikte eğitim-öğretim yapan birden fazla bölüm bulunamaz.

2.9- BÖLÜM BAŞKANI

Birden fazla anabilim dalı bulunan bölmelerde bölüm başkanı, o bölümün aylıklı profesörleri, bulunmadığı takdirde doçentleri, doçent de bulunmadığı takdirde yardımcı doçentleri arasından o bölümü oluşturan anabilim veya anasanat dalı başkanlarının 15 gün içinde verecekleri yazılı görüşlerini dikkate alarak bir hafta içinde Dekan tarafından atanır. Süresi biten başkan tekrar atanabilir. Dekan, atamaları rektörlüğe bildirir. Bir bölümlü fakültelerde dekan aynı zamanda bölüm başkanıdır.

Bölüm başkanı bölümdeki öğretim üyelerinden iki kişiyi üç yıl için başkan yardımcısı olarak atayabilir. Bölüm başkanı gerekli gördüğünde yardımcılarını değiştirebilir. Bölüm başkanının görevi sona erdiğinde yardımcılarının görevleri de sona erer.

2.10- BÖLÜM BAŞKANININ GÖREV, YETKİ VE SORUMLULUKLARI

- Bölümün her düzeydeki eğitim-öğretim ve araştırmalarını düzenler ve yürütür.
- Bölümle ilgili her türlü faaliyetin düzenli ve verimli olarak yürütülmesini, kaynakların etkili bir biçimde kullanılmasını sağlar.
- Yüksekokul kuruluna katılır ve bölümü temsil eder.
- Bölümde görevli öğretim elemanlarının görevlerini yapmalarını izler ve çalışmalarını denetler.
- Her öğretim yılı sonunda bölümün geçmiş yıldaki eğitim-öğretim ve araştırma faaliyeti ile gelecek yıldaki çalışma planını açıklayan raporu, dekana sunar.

Tek anabilim veya anasanat dalı bulunan bölmelerde bölüm başkanının başkanlığında o bölümdeki tüm öğretim üyeleri ile öğretim görevlileri ve okutmanlardan oluşur. Birden fazla anabilim veya anasanat dalı bulunan bölmelerde ise bölüm başkanı, yardımcıları ile anabilim veya anasanat dalı başkanlarından oluşur ve bölüm başkanının tespit edeceği gündemdeki konuları konuşmak üzere eğitim-öğretim yılı süresince ayda en az bir defa toplanır.

3- BİLGİ VE TEKNOLOJİ KAYNAKLARI:

3.1. Teknolojik Kaynaklar

Çalışanların ve kamuoyunun ihtiyaç duyduğu bilgilerin üretilmesi, bu bilgilerin kurum, kişi, personel ve yöneticilere iletilmesi, ileride kullanılmak üzere saklanması etkili bir bilişim sistemi ile mümkündür. 5018 sayılı Kanun, üretilen ve alınan bütün bilgilerin doğru, güncel,

güvenilir, hızlı ve kolay erişilebilir olması için kontrol edilebilen bilgi sistemleri oluşturulmasını ve bütün bilgilerin kayıt altına alınmasını öngörmektedir. Yüksekokulumuzda bilgi ve iletişim konusunda “EBYS”, “WEB SAYFASI” kullanılmakta, mali işlemler için Bakanlık ve diğer kamu kurumlarının geliştirdiği “KBS”, “EKAP”, “HYS”, “E-SGK”, “TKYS”, gibi sistemler kullanılmaktadır.

Birimimizde halen 28 adet kişisel bilgisayar, 9 adet defter tipi bilgisayar, 1 adet püskürtmeli yazıcı, 6 adet Lazer yazıcı, 5 adet telefon, 1 adet faks cihazı ile 1 adet Fotokopi makinesi bulunmaktadır.

3.2- Yazılımlar ve Bilgisayarlar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)	Toplam
Yazılım	1	-	-	1
Masa Üstü Bilgisayar	22	6	-	28
Taşınabilir Bilgisayar	8	1	-	9

3.3- Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Projeksiyon	-	4	-
Slayt Makinesi	-	1	-
Tepegöz	-	2	-
Fotokopi Makinesi	1	-	-
Faks	1	-	-
Tarayıcı	1	1	-
Kamera	-	1	-
Mikser	-	1	-
Aktif Ses Kabini	-	2	-
Telsiz Mikrofon Sistemi	-	2	-
Kaset Kopyalama Cihazı	-	2	-
Kondanser Mikrofon	-	4	-
Shure SM Mikrofon	-	10	-
Davul Kick Bass Mikrofon	-	1	-
Hoparlör	-	2	-
Akustik Enstrüman	-	5	-
DVD'ler	-	2	-
Monitörler	-	1	-
Mikrofon Güçlendirici	-	1	-
Video Dijitalleştirici	-	1	-
Akıllı Tahta	-	7	-

4. İnsan Kaynakları

Birimimizde 3 bölüm ve bu bölümlere bağlı toplam 10 Anabilim/Anaasanat dalı bulunmaktadır. 31.12.2020 tarihi itibariyle bu Anabilim/Anaasanat dallarında toplam 16 öğretim elemanımız görev yapmaktadır.

4.1- Akademik Personel

Akademik Personel					
	Kadroların Doluluk Oranına Göre			Kadroların İstihdam Şekline Göre	
	Dolu	Boş	Toplam	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı
Profesör	-	-	-	-	-
Doçent	2	-	2	2	-
Dr.Öğr.Üyesi	5	-	5	5	-
Öğretim Görevlisi	7	-	7	7	-
Çevirici	-	-	-	-	-
Eğt.Öğrt.Planlamacısı	-	-	-	-	-
Araştırma Görevlisi	2	-	2	2	-
TOPLAM	16		16	16	-

4.2- İdari Personel

İdari Personel (Kadroların doluluk Oranına Göre)			
	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler Sınıfı	1	-	1
Sağlık Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Teknik Hizmetler Sınıfı	-	-	-
Eğt. ve Öğrt. Hizmetler Sınıfı	-	-	-
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Din Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Yardımcı Hizmetler Sınıfı	-	-	-
TOPLAM	1	-	1

5- SUNULAN HİZMETLER

Konservatuarımızda Çağdaş müzik eğitimi seviyesine uygun bir ortamda, öngörüsü geniş, uzmanlık alanının dışında yüzü dünyaya dönük, icrasında ustalıklı olmasının yanı sıra, bilimsel eğitim metotlarının kullanıldığı bir eğitim sistemi ile ulusal ve uluslararası alanda örnek olacak donanımlı sanatçılar ve bilim insanları yetiştirmek amaçlanmaktadır. Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuarında, ilk etapta bu amaçlar doğrultusunda hayata geçirmesi hedeflenen Bölüm ve Anasanat dallarının açılıp lisans düzeyinde eğitime başlanılmasını planlamaktadır.

Konservatuarımız 2019 yılı Şubat ayından itibaren; aynı Kampusunda yer alan B Blok binasına taşınmıştır. Bu binanın 2. Katında 4 bürodan oluşan idari kısım, 3. Katında ise eğitim elemanı odaları ile diğer sosyal alanlar oluşturulmuştur.

Taşınılan bu binada gerekli tadilat ve onarımların yapılmasından sonra öğretim elemanı kadrosunun tamamlanmasına paralel olarak "Tiyatro" ve "Güzel Sanat Dalları"nda da eğitim verilmesi planlanmaktadır. Türkiye'de eğitim-öğretim yapılan diğer konservatuarlarda olduğu gibi tam teşekküllü bir binaya kavuşulmasından sonra da ilk ve ortaöğretim düzeyindeki öğrencilere yarı zamanlı eğitim verilerek, tam zamanlı (Lisans düzeyi) Konservatuara alt yapıdan daha nitelikli öğrenci yetiştirilecektir.

5.1- Eğitim Hizmetleri

5.1.1- Ön Lisan ve Lisans Programları Öğrenci Sayıları

Birim	I.Öğretim			II.Öğretim			Toplam		
	T	K	E	T	K	E	T	K	E
Devlet Konservatuvarı	43	22	21	-	-	-	43	22	21
TOPLAM	43	21	22	-	-	-	43	21	22

5.1.2. Eğitim Birimlerinin Program Listesi

Birim Adı	Bölüm Adı	Program Adı
Devlet Konservatuvarı Müd.	Müzikoloji Bölümü	Müzikoloji Anabilim Dalı
		Müzik Teorileri Anabilim Dalı
	Müzik Bölümü	Kompozisyon Anasanat Dalı
		Nefesli Çalgılar ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı
		Yaylı Çalgılan Anasanat Dalı
		Piyano-Gitar-Arp Anasanat Dalı
		Türk Müziği Anasanat Dalı
		Tiyatro Anasanat Dalı
	Sahne Sanatları Bölümü	Opera Anasanat Dalı
		Dans Anasanat Dalı

5.1.3. Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranları

Birim Adı	ÖSS Kontenjanı	ÖYS* Sonucu Kayıt Yaptıran	Boş Kalan Kontenjan	Ek Kontenjan Kayıt	Toplam Kayıt	Doluluk Oranı (%)
Devlet Konservatuvarı	30	19*	11	--	19	64

ÖYS* Birimimiz tarafından yapılan "Özel Yetenek Sınavı"

Not: Birimize Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alındığından 2020 yılında yapılan Özel Yetenek Sınavında Müzikoloji ABD.'ni 3 (üç) öğrenci, Müzik Teorisi Lisans Programını 16 Onaltı) öğrenci kazanmıştır. Bu öğrenciler süresinde kesin kayıtlarını yaptırarak öğrenimlerine başlamışlardır.

5.1.4- Personele Sunulan Hizmetler

Birim	Doktora	Yüksekisans	Toplam
Devlet Konservatuvarı	--	11	11
TOPLAM	--	11	11

5.1.5- İdari Hizmetler

Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörlüğünün 02.04.2003 gün ve Yazı İşl.080/316 sayılı, üniversite bünyesinde "Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü" kurulması hakkındaki teklifi; 09.05.2003 tarihli Yükseköğretim Genel Kurulu toplantısında görüşülerek, 2547 Sayılı Kanunun 2880 Sayılı Kanunla değişik 7/d-2 maddesi uyarınca;

“Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü”nün kuruluşuna karar verilmiştir. Konservatuvarımız; Türkiye genelinde kurulan 20. Devlet Konservatuvarıdır.

Trabzon Üniversitesinin; 18.05.2018 tarihli ve 30425 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 7141 sayılı kanun ile Trabzon Akçaabat'ta kurulması sonucunda daha önce, Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdüren Konservatuvarımız, bu tarihten itibaren TRÜ Devlet Konservatuvarı olarak eğitim öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.

II- AMAÇ ve HEDEFLER

A- İdarenin Amaç ve Hedefleri

1- Konservatuvarımızda Müzikoloji Bölümü'nün ardından Müzik ve Sahne Sanatları bölümlerinin YÖK standartlarına göre eğitim-öğretime başlayabilmeleri için gerekli şartların oluşturulması hedeflenmektedir. Bunun için en önemli aşama öğretim üyesi temini olup, bu konuda çalışmalar sürdürülmektedir. Ayrıca Konservatuvarın amacına uygun bir binanın inşası veya tadilat yoluyla uygun bir bina temini için araştırmalar devam etmektedir.

Konservatuvar için hedeflenen gerekli ve yeterli düzeyde bir akademik kadro verilecek kadrolara göre yapılacak ilanlar sonucu başvuran adaylar arasından, Üniversitemizin atama kriterlerini sağlayanlarla olgunlaştırılacaktır. Bu amaçla, ülkemizdeki bütün Konservatuvar Müdürleri nezdinde temasa geçilmiş ve öğretim üyesi ihtiyacımızı karşılamada yardımcı olmaları istenmiştir. Halen Konservatuvarımızda öğretim üyesi, araştırma görevlisi, öğretim görevlisi, okutman ve uzman olabilecek birçok adayın özgeçmişleri ve iletişim bilgileri içeren başvuru dosyaları bulunmaktadır. Kadro ilan edilmesi durumunda bu amaca ulaşılabilecektir.

Rektörlüğümüz tarafından Devlet Konservatuvarı için bir binanın temin edilip, gerekli donanımının yapılmasından sonra, ihtiyaç duyulan asgari idari personel şu şekilde belirlenmektedir.

Konservatuvar Müdürü
Müdür Yardımcısı
Konservatuvar Sekreteri
Müdür Sekreteri

YAZI İŞLERİ

Yazı İşleri Sorumlusu
Personel (Özlük İşleri) Sorumlusu
Mali İşler (Tahakkuk) Sorumlusu
Satın alma ve Taşınır Kayıt memuru
Bölüm Sekreteri
Destek Hizmetleri Sorumluları
Güvenlik Görevlisi
Teknisyen
Evrak Memuru
Hizmetli

2- Birimin Amaç ve Hedefleri:

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç-1: Eğitim-Öğretimin Kalitesini Geliştirmek	Hedef-1: Konservatuarı Tercih Eden Lisans ve Lisansüstü Öğrencilerin Niteliğini Arttırmak
	Hedef-2: Öğrenci Değişim Programlarını Geliştirmek
	Hedef-3: Eğitim Programlarını Güncellemek ve İhtiyaca Uygun Hale Getirmek
	Hedef-4: Öğrenci Kontenjanlarını Azaltmak
	Hedef-5: Bilgi İletişim Teknolojilerini Yaygınlaştırmak ve Eğitim Alt Yapısını Geliştirmek
Stratejik Amaç-2: Araştırma Kapasitesini Geliştirmek ve Teşvik Etmek	Hedef-1: Araştırmacı niteliklerinin artırılması
	Hedef-2: Araştırma kaynaklarını belirlemek ve etkin kullanımını sağlamak
	Hedef-3: Araştırmacı performansını değerlendirmek
Stratejik Amaç-3: Kalite Süreçlerini Benimsemiş Bir Yönetim Anlayışı Doğrultusunda İnsan Kaynaklarının Geliştirilmesi	Hedef -1: Katılımcılığı ve bilgi paylaşımını sağlamak
	Hedef -2: Konservatuvarın kurumsal performansını değerlendirmeye dönük işlemlerin yapılması
Stratejik Amaç -4: Toplumsal Hizmetleri geliştirmek	Hedef-1: Toplumla etkileşimi ve topluma hizmeti geliştirmek
Stratejik Amaç-5: Uluslararası Tanınırlığımızı Artırmak	Hedef-1: Uluslar arası eğitim-öğretim hizmetlerini yürütmek
	Hedef-2: Uluslar arası organizasyonlarda ve karar organlarında yer almak

B-Temel Politikalar ve Öncelikler:

Bir kurum olarak TRÜ Devlet Konservatuarı, Trabzon Üniversitesi'nin kriterleri doğrultusunda oluşturulacak akademik personel ile nitelikli eğitim-öğretim sunmayı ve başarılı bilimsel-akademik çalışmalar yapmayı kendisine temel çalışma felsefesi olarak almaktadır. Diğer taraftan gerekli düzeyde idari personelin teminiyle bir sinerji sağlanarak, kurumun yapısına ilişkin işleyişlerin sağlıklı ve ivedi bir biçimde yerine getirilmesi konunun tamamlayıcı boyutunu oluşturmaktadır. Bu bağlamda kurum, sistemli bir biçimde çalışma alanlarına ve konularına göre görev dağılımını ve paylaşımını esas alan bir çalışma anlayışını benimsemektedir.

C- Diğer Hususlar

TRÜ Devlet Konservatuarı iç bünyesi bağlamında, akademik ve idari personeli öğrenci merkezli etkileşimi ve dış ortam bağlamında ise yerel ve yaygın medya, sivil toplum örgütleri, vatandaşlar, kamu kurumları ve özel kuruluşlar ile enteraktif, karşılıklı anlayış ve saygıya dayalı, paylaşımcı bir yaklaşımı kendisine esas olarak kabul etmektedir. Bu doğrultuda Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı; sistemli, paylaşımcı, birliktelik ve ortaklığa dayalı, etkileşimli, doğru, dürüst, benimsediği ilkelere sonuna kadar dayanan değerler eksenli bir çalışma felsefesini hem kurum, hem de personel bazında benimsemektedir.

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER
A. MALİ BİLGİLER

A.1. Bütçe Uygulama Sonuçları:

1.1 Bütçe Giderleri

	2020	2020	GERÇEKLEŞME
	BAŞLANGIÇ	GERÇEKLEŞME	ORANI
	ÖDENEĞİ	TOPLAMI	
	TL	TI	%
Bütçe Giderleri Toplamı			
01-Personel Giderleri	104400	1149634	
02-Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Piri mi Giderleri	141000	537070	
03-Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	29000	16467	57
05-Cari Giderler	--	--	--
06-Sermaye Giderleri	--	--	--

1.2. Bütçe Ödenek ve Harcamalar

Ek. Kod	Ekonomik Kod Açıklaması	2019 Yılı	2020 Yılı		
		Harcama	KÖB	Yıl Sonu Toplam Serbest Ödenek	Harcama
01.1	Personel Giderleri	1297750	1044000	1152000	1149634
02.1	Sos.Güv.Kur.Devlet Piri mi Giderleri	173350	141000	538000	537070
03.2	Tük.Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	7397	7000	7000	6944
03.3	Yolluklar	4101	14000	14000	7141
05.5	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	850	1000	1000	--
03.7	Menkul Mal G.Mad.Hak Alımı ve Onarım Giderleri	2006	7000	7000	2382

Birimimizin Gider Bilgileri için hazırlanan tablo yukarıda gösterilmiştir. 2020 yılı ödenekleri ile gerçekleşen miktarlar arasında :

- a) **Personel Giderleri:** Personel Giderleri için toplam 1.152.000 TL. ödenek tahsis edilmiş olup, bu ödeneğin 1.149.634 TL.'lık kısmı harcanmıştır. Bu ödenekte harcama oranı %99 olarak gerçekleşmiştir.
- b) **Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Piri mi Giderleri:** Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Piri mi Giderleri için toplam 538,000 TL. ödenek tahsis edilmiş olup, bu ödeneğin 537,070 TL.'lık kısmı harcanmıştır. Bu ödenekte harcama oranı %99 olarak gerçekleşmiştir.
- c) **Mal ve Hizmet Alımı Giderleri:** Mal ve Hizmet Giderleri için toplam 29,000 TL. ödenek tahsis edilmiş olup, bu ödeneğin 16,467 TL.'lık kısmı harcanmıştır. Bu ödenekte harcama oranı %57 olarak gerçekleşmiştir.

B. PERFORMANS BİLGİLERİ

1. Faaliyet ve Proje Bilgileri

1.1- Faaliyet Bilgileri

Konservatuvarımızda görevli akademik personelin 2020 yılında yapmış oldukları bilimsel ve sosyal-kültürel etkinliklere ait tablo aşağıda verilmiştir.

Faaliyet Türü	Sayısı
Sempozyum ve Kongre	
Konferans	
Panel	
Seminer	
Açık Oturum	
Söyleşi	
Tiyatro	
Konser	
Sergi	
Turnuva	
Teknik Gezi	
Eğitim Seminerleri	
Ulusal Toplantı	
Çalıştay	
Film Gösterisi	
Bağış ve Yardım Kampanyası	
Anma Törenleri	
Açılış ve Kapanış Törenleri	
Öğrenci Oryantasyon Semineri	
TOPLAM	

- 2020 yılında tüm dünyayı etkileyen pandemi nedeniyle planlanmış olan bütün etkinlikler ya iptal edilmiş, yada ileriki bir tarihe etrelenmiştir. Bu nedenle yukarıda yer alan Faaliyetlere ilişkin tablo doldurulmamıştır.

1.2- Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

Yayın Türü	Sayısı
Uluslararası Makale	2
Ulusal Makale	-
Uluslararası Bilidiri	-
Ulusal Bildiri	1
Uluslararası Kitap (6 Ad. Kitap Bölümü)	6 (Bölüm)
Ulusal Kitap	1
Uluslararası Hakemli Dergiler	6
Ulusal Hakemli	2
Diğer Yayınlar	-
Atıflar	-

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Ülkemizde müzik, müzikoloji ve sahne sanatları alanında ulusal ve uluslararası yapılan çalışmalara duyulan ihtiyaç her geçen gün artmaktadır. Bununla beraber üniversitemizin bilim ve teknik alanlarında süregelen öncülüğünü sanat alanında da pekiştirmek için Türkiye'de çağdaş eğitim-öğretim metotlarının kullanıldığı bir yapı içerisinde, bölgemizin, ülkemizin ve dünyanın kültürel zenginliklerini yeni kuşaklara aktarabilecek, ayrıca çağımızda bilimler arası entegrasyonu sağlamak amacı ile müzik bilimlerini "disiplinler-arası" olarak değerlendirecek, çağdaş düzeyde sanat eğitimi ve öğretimi yapacak bir Konservatuvar Trabzon Üniversitesi'nin bu alanda önder olmasını sağlayacaktır. TRÜ Devlet Konservatuvarı, Müzik, Müzikoloji ve Sahne Sanatları konularında uzmanlaşacak öğrencileriyle uluslararası düzeyde TRÜ'yü temsil edebilecektir.

TRÜ Devlet Konservatuvarı 2003 yılında kurulmuş, 2011 yılında Müzikoloji alanında eğitim vermeye başlamıştır. Halen 4 sınıfta toplam 37 öğrencinin eğitim gördüğü programdan mezun olacak öğrencilerin müzikolog, müzik teorisyeni, akademisyen, araştırmacı, eleştirmen, yazar olarak, müzik sanayinde danışman, sanat yönetmeni olarak görev almaları beklenmektedir. Ayrıca mezun olan öğrencilerimizin; Eğitim Fakülteleri kapsamında verilmekte olan "Öğretmenlik Formasyonu" olarak ta müzik öğretmeni olarak atanmaları mümkündür.

TRÜ Devlet Konservatuvarı, uluslararası bağlantıları ile programlarını modern müzikoloji ve müzik teorisi çalışma alanlarına, özellikle disiplinler arası çalışmalara çağın gereken önemini vererek yapılandırmıştır. Bu anlayışla gelişmekte ve daha da gelişmek için çalışmalarını sürdürmektedir. Programlarında özellikle tarihsel müzikoloji, sistematik müzikoloji ve etnomüzikoloji alanlarının yanı sıra diğer disiplinlerle ortaklaşa çalışmakta ve disiplinler arası çalışma içinde gelişen yeni konular ile ilgili olarak da dünya ile entegre bir yapılanma içerisinde dir.

A- Üstünlükler

- * Eğitimde uluslararası standartları yakalamış olması ve Müzik Teorisi ve Müzikoloji Disiplinlerinin yanı sıra Müzikoloji disiplinin alt alanları olan Tarihsel Müzikoloji, Sistematik Müzikoloji, Etnomüzikoloji alanları ve Sosyoloji, Antropoloji, Etnoloji, Folklor, Felsefe, Akustik ve Matematik gibi diğer alanlarla yapılan ortak çalışmalara olanak tanınması.
- * Müzikoloji ve Müzik teorisi konusunda temel teori ve kavramlardan yola çıkarak Türk Müziği, Batı Müziği yanı sıra farklı müzik kültürlerinin, teorileri ve tarihi üzerine de bilimsel çalışmalar yapılmasına olanak tanınması.
- * Müzikoloji ve Müzik Teorisi eğitiminde disiplinler arası çalışmalara önem verilmesi.
- * Trabzon Üniversitesi gibi yeni kurulmuş bir üniversitenin bir birimi olması.

B- Zayıflıklar

- * Fiziki alan yetersizliği.
- * Akademik personelin yetersiz sayıda olması.
- * Alt yapı eksiklikleri.
- * Bilimsel çalışmaların yayınlanması güçlüğü.
- * Bölümün bilimsel yayın organının olmayışı.
- * Kütüphane bünyesinde alanla ilgili kaynakların yetersiz sayıda olması.

C- Değerlendirme

TRÜ Devlet Konservatuarı'nda istenen düzeyde bir yapının oluşturulabilmesi için gerekli ve yeterli düzeyde idari ve akademik bir yapılanmanın kurulması ve buna ilave olarak birtakım imkânların sağlanması" yol gösterici" bir unsur olarak ön plana çıkmaktadır.

Disiplinler arası çalışmaların gitgide önem kazandığı uluslararası çağdaş sanat eğitimi dünyasında kurumlar arası iletişim, ortak çalışma ve üretimler artmaktadır. Bu dünyayla ilişki kurabilen sanat okulları çağı yakalama ve yeni eğilimleri yönlendirme ve kalıcı üretimler ortaya koyma şansı yakalamaktadır. Uluslararası geçerliliği bulunan çağdaş düzeyde eğitim verilmesi, öğrencilerin, uluslararası çok-kültürlü sanat arenasında söz sahibi olabilecek birikimle donatılması için eğitim-öğretim unsurlarının gerekli düzeyde olması gerekmektedir.

Konser, atölye çalışması, seminer, ustalık sınıfı gibi ücretsiz katılıma açık etkinlikler sayesinde TRÜ Devlet Konservatuarı gitgide daha çok insanla buluşarak adından söz ettirmelidir. Bu sebeple, yapılması planlanan etkinlikler desteklenmeli, etkinlikler için özel çalışma zamanları ve gerçekleştirilmesi için özel bir bütçe oluşturulmalıdır.

TRÜ Devlet Konservatuvarının kendisine tahsis edilmiş bir binası bulunmamaktadır. Bu durum eğitim-öğretim faaliyetlerini aksatmakta, konservatuvarın gelişimi için tehdit unsuru oluşturmaktadır.

Konservatuvar için alınan araç-gereç ve malzemeler rapor içerisinde sunulmuştur. Bunların yanı sıra Konservatuvar bünyesinde akademik ve idari personel durumu da söz konusu bu rapor kapsamında değerlendirilmiştir. Belirtilen vasıflar, Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarının hâli hazırdaki durumunu ortaya koymaya yönelik olup, geleceğe yönelik olarak da birtakım açılımlar sağlanmaya çalışılmaktadır.

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Trabzon Üniversitesi; bölgede birkaç kampusta yer alan Fakülte ve Yüksekokullarıyla bölgeye hizmet sunan büyük bir üniversitedir. Ancak bu bölgede konservatuvar seviyesinde hizmet veren ve sanatçı yetiştiren bir yükseköğretim kurumu bulunmamaktadır.

Konservatuvarın kuruluş amacı, bölgede müzik ve sahne sanatları alanlarında besteci ve icracı yetiştirerek ülkemize bu alanda hizmet veren kurumlara nitelikli elemanlar kazandırmak, akademik kariyerli öğretim elemanları ve müzikoloji bilim alanında uzman elemanlar yetiştirmektir. Bölgede böyle bir kurumun olmayışı, bu sanat dallarına ilgi duyanlardan bir kısmının diğer kentlerde eğitimlerini almalarına, birçoğunun ise bundan yoksun kalmalarına sebep olmaktadır. Ayrıca, yöre kültürüne dayalı birçok sanat ürünü ve sanatçı da bilimsel kurallar dâhilinde eğitim alamamaktadır. TRÜ Devlet Konservatuarı bünyesinde yapılacak bilimsel çalışmalarla bu durum değerlendirilecek, ayrıca bölgesel ve ulusal sanat ürünlerinin tanıtılması ve sunulması ortamı da yaratılmış olacaktır.

İlimizde bu amaçla kurulmuş birçok dernek faaliyet göstermektedir. Bu yüzden bölgemizde gerekli öğrenci potansiyelinin fazlasıyla mevcut olduğu da ayrıca gözlemlenmektedir.

Ülkemizde müzik, müzikoloji ve sahne sanatları alanında ulusal ve uluslararası yapılan çalışmalara duyulan ihtiyaç her geçen gün artmaktadır. Bununla beraber üniversitemizin bilim ve teknik alanlarında süregelen öncülüğünü sanat alanında da pekiştirmek için Türkiye'de çağdaş eğitim-öğretim metotlarının kullanıldığı bir yapı içerisinde, bölgemizin, ülkemizin ve dünyanın kültürel zenginliklerini yeni kuşaklara aktarabilecek, ayrıca çağımızda bilimler arası entegrasyonu sağlamak amacı ile müzik bilimlerini "disiplinlerarası" olarak değerlendirecek, çağdaş düzeyde sanat eğitimi ve öğretimi yapacak bir konservatuvar

Trabzon Üniversitesi'nin bu alanda önder olmasını sağlayacaktır. TRÜ Devlet Konservatuvarı, Müzik, Müzikoloji ve Sahne Sanatları konularında uzmanlaşacak öğrencileriyle uluslararası düzeyde TRÜ'yü temsil edebilecektir.

TRÜ Devlet Konservatuvarı 2003 yılında kurulmuş, 2011 yılında Müzikoloji, 2018 yılından itibaren de Müzik Teorisi alanlarında eğitim vermeye başlamıştır. Halen 4 sınıfta toplam 37 öğrencinin eğitim gördüğü programlardan mezun olacak öğrencilerin müzikolog, müzik teorisyeni, akademisyen, araştırmacı, eleştirmen, yazar olarak, müzik sanayinde danışman, sanat yönetmeni olarak görev almaları beklenmektedir. Ayrıca "Öğretmenlik Formasyonu" olarak ta müzik öğretmeni olarak atanmaları mümkündür.

TRÜ Devlet Konservatuvarı, uluslararası bağlantıları ile programlarını modern müzikoloji ve müzik teorisi çalışma alanlarına, özellikle disiplinlerarası çalışmalara çağın gereken önemini vererek yapılandırmıştır. Bu anlayışla geliştirmek ve daha da geliştirmek için çalışmalarını sürdürmektedir. Programlarında özellikle tarihsel müzikoloji, sistematik müzikoloji ve etnomüzikoloji alanlarının yanı sıra diğer disiplinlerle ortaklaşa çalışmakta ve disiplinler arası çalışma içinde gelişen yeni konular ile ilgili olarak da dünya ile entegre bir yapılanma içerisinde